



# «ВЪСТНИКЪ»

музея М.В. Ломоносова  
школы № 1530 "Школа Ломоносова"  
№1 (31), апрель 2018 г.

## Новости музеев мира

### Новый музей Достоевского в Москве



В столице появится еще один музей, посвященный писателю Фёдору Достоевскому. Автор родился в Москве, провёл здесь несколько лет детства и юности. Основная часть его жизни и творчества связана с Петербургом. Тем не менее, в Министерстве культуры сочли необходимым увековечить память Достоевского в Москве. Известно, что музей откроется к 200-летию автора, праздновать которое будут в 2021 году.

### Выставка изобретений Леонардо да Винчи

В галерее «Беляево» проходит интерактивная выставка, посвященная изобретениям гения науки и искусства — Леонардо да Винчи. На выставке представлено более пятидесяти экспонатов — от простейших устройств до сложных летательных аппаратов и машин, — которые воссоздали российские мастера.

Посетители могут испытать оригинальные средневековые механизмы и машины, а также наглядно разобрать их устройство и принципы работы.



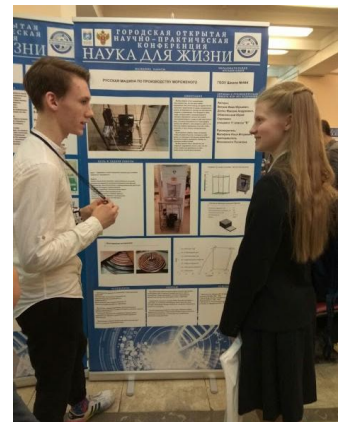
### Русская резная кость

В Государственном историческом музее впервые представлена уникальная частная коллекция русской резной кости семьи Карисаловых. Выставку составляют изделия из кости, выполненные в Холмогорах, Вятке, Тобольске и Якутске, Санкт-Петербурге. Особую ценность представляют уникальные предметы XVIII в. В коллекции представлены почти все известные типы холмогорских икон. Также можно увидеть прекрасные образцы холмогорской мелкой пластики — скульптурные композиции на библейские темы, скульптуры, изображающие Петра I на коне, шахматы.

## Новости нашего музея

### Наука для жизни

5 апреля учащиеся «Школы Ломоносова» приняли участие в Открытой городской научно-практической конференции «Наука для жизни», которая проходила в Институте общей и неорганической химии им. Н.С. Курнакова Российской Академии наук. Ученица 11 класса Казакова Татьяна представляла проектную работу «Музей М.В. Ломоносова. Виртуальная версия» и стала победителем.



### Каникулы в музее

Во время каникул музей М.В. Ломоносова посетили пятиклассники школы № 664 вместе с классным руководителем Яшиной Анной Алексеевной. Участники экскурсии познакомились с биографией М. В. Ломоносова, узнали о его научных достижениях и многогранной деятельности.

Особенно ребятам понравилась работа в команде: они вместе отвечали на вопросы квеста и составляли мозаику по знаменитым картинам Ломоносова.



## *Наши традиции*



## Ломоносовские чтения

21 апреля в нашей школе прошла ежегодная научно-практическая конференция «Ломоносовские чтения». В этом году мероприятию исполнилось уже 28 лет, и, оглядываясь назад, можно сказать, что сейчас оно достигло небывалого размаха.

Первой о создании научной конференции задумалась Евгения Викторовна Кузнецова. В далёкие девяностые именно она создала «Школу Ломоносова» и руководила ею вплоть до недавнего времени. Главной идеей Ломоносовских чтений, по словам Евгении Викторовны, было «зажечь огонь знаний» в учащихся. На первом празднике науки всего семеро ребят представляли свои проекты, в наши же дни

конференция ежегодно собирает несколько сотен участников. В этом году, например, было представлено более двухсот работ.

С тех пор ситуация изменилась: проект вырос, открылись новые интересные секции, среди которых ломоносоведение, психология, музееведение, информатика и др. На чтения стали приходить ребята не только из школ Москвы, но и из других городов: Санкт-Петербурга, Брянска, Петрозаводска.

В этот раз конференцию открывали небольшим тематическим представлением, после которого свои торжественные речи произнесли Т.В. Овчинникова – доктор химических наук, профессор Института биоорганической химии РАН, Е.В. Кузнецова – основательница конференции, кандидат педагогических наук, зам. декана Восточного факультета Государственного академического университета гуманитарных наук и другие.

Также во время открытия поздравили учеников нашей школы, ставших призёрами Всероссийской олимпиады и тех, кто участвовал в конкурсе открыток для музея М.В. Ломоносова.

Далее начали свою работу секции. Мне удалось побывать на секциях ломоносоведения и музееведения, на которых мне особенно запомнилось несколько работ. Мне понравился научный подход Елизаветы Бохановой из Ломоносовской гимназии № 73 г. Санкт-Петербурга. В своей работе она рассматривала состояние дубов на месте фабрики цветного стекла М.В. Ломоносова в Усть-Рудице. Деревья были высажены в 1753 году ещё при жизни великого учёного, и на данный момент они являются практически единственным напоминанием о том, что здесь когда-то работал сам Михаил Васильевич. Елизавета провела ряд исследований и выяснила, что дубы находятся в тяжёлом состоянии и если не начать их лечить в ближайшее время, мы рискуем потерять важные природные памятники. Надеюсь, эта работа поможет спасти деревья.

Другим запомнившимся мне проектом стало исследование моей одноклассницы Анастасии Бубновой. Заинтересовавшись памятником Минину и Пожарскому, который стоит на Красной площади в Москве, она

провела опрос и выяснила, что почти никто не знает его автора. Чтобы исправить эту ситуацию, Анастасия посвятила свою работу Ивану Петровичу Мартосу, выдающемуся русскому скульптору. Помимо памятника на Красной площади он создал множество других работ, среди которых памятник М.В. Ломоносову в Архангельске. Результатом проекта стала иллюстрированная брошюра «Творения великого Мартоса». Интересно, что один из наших преподавателей, Дмитрий Леонидович Лопатников, является потомком Мартоса и даже хранит семейную реликвию – бюст своего великого предка, созданный его учеником.

Жюри каждой из секций выбрали лучшие работы, авторов которых торжественно наградили. Были победители, были и проигравшие, но от участия в Ломоносовских чтениях, мне кажется, получили удовольствие все без исключения.

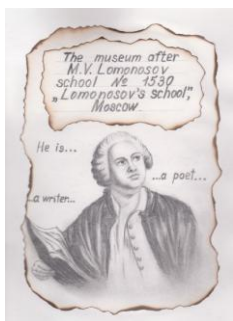


*Данковцева Наталья, 9 класс*



**У нас в музее**

**У музея Ломоносова есть своя открытка!**



**В школе № 1530 был объявлен конкурс по созданию открытки музея М.В. Ломоносова, организаторами которого выступили музей М.В. Ломоносова и Союз филокартистов России. Визуальное содержание открытки должно было ассоциироваться с музеем М.В. Ломоносова и личностью великого ученого. Выполнить ее можно было в различных техниках: живопись (акварель или гуашь), графика, компьютерная графика.**

В день открытия XXVIII научно-практической конференции «Ломоносовские чтения» состоялось награждение победителей конкурса. Президент Союза филокартистов России Арсен Аркадьевич Мелитонян вручил диплом и памятный подарок победителю конкурса Данковцевой Наталье.



Специальными призами были отмечены работы Отрашкевич Александры 7б, Малышевой Полины 7г, Ткаченко Петра 7а, Ермаковой Надежды 9г.

Дипломы получили также пятиклассники Гойман Мирослава и Полуэктова Алина, семиклассники Смирнова Мария, Толкачева Алена, Мазикова Вероника, Семенова Екатерина, учащаяся 9 класса Карапоткина Юлия и 11 класса Селезнева Дарья.



Все участники получили в подарок комплект из 10 открыток, созданных по их эскизам.

Теперь у музея М.В. Ломоносова есть открытки с надписанным адресом музея на оборотной стороне. Они будут вручаться иностранным гостям и иногородним посетителям с просьбой отправить их, когда они вернутся к себе домой. Таким образом коллекция музея будет пополняться открытками с марками других стран и городов.

## **Как понимать современное искусство**

Студентка Британской высшей Школы дизайна, выпускница нашей школы Елизавета Исаковская прочитала в музее М.В. Ломоносова курс лекций о современном искусстве.

Ребята узнали, какие художественные процессы привели к появлению феномена современного искусства, познакомились с историей искусства XX века: абстрактным экспрессионизмом американского художника Джексона Поллока, итальянским авангардом Лучо Фонтана, пространственными инсталляциями японской художницы Чихару Шиота и многих других.



Учащиеся с интересом слушали рассказ будущего искусствоведа, задавали вопросы, пытались с ее помощью понять творения знаменитых художников.

## Наследники Ломоносова

*Ежегодно в гимназии № 73 «Ломоносовская гимназия» г. Санкт-Петербурга проходит Открытая научно-практическая конференция школьников с международным участием «Наследники Ломоносова». Учащиеся «Школы Ломоносова» приняли участие в конференции. Диплом 1 степени и памятную медаль «Лучшая исследовательская работа» на ломоносовской секции получила Карapotкина Юля, диплом в номинации «Широта познания» – Бубнова Настя (руководитель работ Тимофеева Л.А.). Фомичева Ольга удостоена диплома 3 степени на секции психологии (руководитель Федосова К.Б.).*

*Впечатлениями делится Ю. Карapotкина:*

Город встретил нас приветливо: яркое солнце, легкий ветерок, бодрое настроение, вежливые и доброжелательные жители. Хотелось сразу прогуляться по этим замечательным улицам, но мы приехали в Санкт-Петербург не только полюбоваться Северной столицей. Главным событием поездки было участие в конференции «Наследники Ломоносова». С самого утра нас встретили приветливые ученики Ломоносовской гимназии, провели для нас экскурсию и рассказали о своем «втором доме».

Конференция была посвящена 300-летию Выборгского района Санкт-Петербурга. На торжественном открытии мы узнали историю района, где расположена гимназия. Затем разошлись по секциям. Так, на ломоносовской секции, где я представляла проект «М.В. Ломоносов в

художественных почтовых открытках», было очень много интересных тем. Например, один из проектов был посвящен состоянию дубов на месте фабрики цветного стекла М.В. Ломоносова в Усть-Рудице. Изучив научную литературу, ученица произвела осмотр деревьев, что в итоге показало плачевное состояние дубов. Сейчас эти деревья участвуют в программе по восстановлению исторически важных природных памятников. И все благодаря школьному проекту!

На торжественном закрытии было приятно узнать, что наши работы завоевали дипломы 1 и 3 степени и номинацию

«За широту познания». Мы потрудились на славу, это точно!

После закрытия для участников конференции была организована экскурсия в Кунсткамеру. Я впервые была в этом музее, основанном еще Петром Великим. Знакомство с первыми естественнонаучными коллекциями, историей Академии наук и музеем Ломоносова, где мы увидели личные вещи М.В. Ломоносова, Астрономической обсерваторией и Готторпский глобусом нам очень понравилось!

На следующий день мы посетили Александро-Невскую лавру и возложили цветы к могиле М.В. Ломоносова. Гуляя по набережным Невы, мы заходили в храм Спаса на Крови, Казанский собор, проходили множество красивых домов с богато украшенными фасадами.

Мы гуляли по городу, наслаждались весенним солнцем, общим волнующим и веселым настроением. На улицах пели Цоя, «Сплина», «Зверей». Идешь – и подпеваешь знакомые песни, настроение сразу же поднимается! Наверно, поэтому я не увидела в Питере грустных людей!

К сожалению, за два дня невозможно посмотреть все, но то, что мы увидели, – оставило незабываемые впечатления. Какой же прекрасный город Санкт-Петербург!

*Над номером работали:*

*Левкович Мария, 8 кл., Карapotкина Юлия, Данковцева Наталья, 9 кл., Тимофеева Л.А., руководитель музея М.В. Ломоносова*

