

# «ВЪСТНИКЪ»

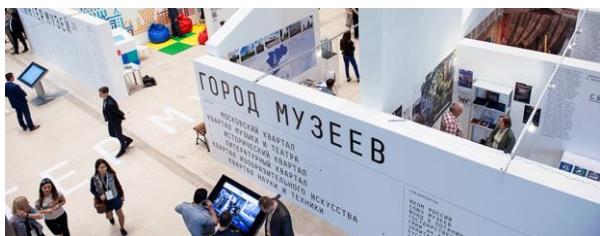
музея М.В. Ломоносова  
гимназии №1530 «Школа Ломоносова»  
№3 (24), май 2016 г.



## Новости музеев мира

### Музей без границ

С 13 по 16 мая в Москве проходил XVIII Международный фестиваль музеев «Интермузей - 2016». На главном событии в музейном календаре нашей страны было представлено более 300 музеев России и зарубежных стран. Фестиваль проходил под девизом «Музей без границ».



Обладателем гран-при конкурсной программы фестиваля стал Государственный Дарвиновский музей, вышедший в финал во всех номинациях.

### Записки на манжетах

В музее М.А. Булгакова проходит выставка «Записки на манжетах». В автобиографической повести «Записки на манжетах» описывается жизнь Булгакова в послереволюционном Владикавказе и первые месяцы в Москве 1921 года.



На выставке представлены фотографии, рукописи, книги, газеты, журналы – настоящая манжета, на которой Михаил Булгаков написал интригующий текст. Экспонаты рассказывают историю создания повести и дают представление о литературном окружении писателя. Также героями выставки являются современники писателя О. Мандельштам, В. Маяковский и другие.

### Московское метро — подземный памятник архитектуры

В музее архитектуры им. Щусева проходит выставка, показывающая историю строительства метро. Здесь можно увидеть знакомые проекты станций «Кропоткинская», «Новослободская», «Чистые пруды» и узнать, как будут выглядеть новые станции метрополитена.

## Новости нашего музея

### Наследники Ломоносова

Музей М.В. Ломоносова принял участие в работе научно-практической конференции «Наследники Ломоносова», которая состоялась 16 апреля в гимназии №73 «Ломоносовская гимназия» г. Санкт-Петербурга. Впервые защита проектов на Ломоносовской секции проходила в режиме онлайн с использованием системы видеоконференции. Ученица 9 класса Татьяна Казакова представила работу «Открылась бездна звезд полна...» (Открытия и изобретения М.В. Ломоносова в области астрономии) и получила Диплом II степени.

### Гости из Хельсинки

4 мая в музее состоялась экскурсия для делегации учителей и студентов Естественнонаучного лицея из столицы Финляндии города Хельсинки.



На конференции, которая проходила в музее, учащиеся гимназии и студенты лицея представили совместные ученические проекты (на английском языке), объединенные темой СОЛНЦЕ. Участники конференции были отмечены дипломами и Ломоносовскими медалями

### Наш музей на городских конкурсах

Педагоги гимназии успешно выступили на городских конкурсах школьных музеев. Учитель физики Н.А. Исаева стала лауреатом II степени конкурса "Времен связующая нить: урок в школьном музее". В номинации "Интерактивное занятие в старшей школе" этого же конкурса лауреатом II степени стал руководитель музея истории вычислительной техники Д.М. Златопольский.

В конкурсе "Школьный музей: новые возможности" лауреатом I степени стала руководитель музея М.В. Ломоносова Л.А. Тимофеева.

## *Наши традиции*

## **Ломоносовские чтения – 2016**

*22 апреля в гимназии состоялась научно-практическая конференция «Ломоносовские чтения», в которой приняли участие 293 учащихся 8-11 классов из школ Москвы и Подмосквья, Санкт-Петербурга, Брянска, Гомеля. В музее М.В. Ломоносова работала секция ломоносововедения. Жюри высоко оценило работы юных исследователей.*



*Дипломом 1 степени и Ломоносовской медалью была отмечена работа ученицы 9 класса гимназии №1530 «Школа Ломоносова» Татьяны Казаковой «Открылась бездна звезд полна...» Открытия и изобретения М.В. Ломоносова в области астрономии.*

*Целью ее проекта стало создание выставки «Открылась бездна звезд полна...» в музее М.В. Ломоносова. Для полноты раскрытия темы ученицей был создан макет ночезрительной трубы, подготовлены наглядные материалы для выставки, проведена по ней экскурсия для учащихся.*

*Диплома 1 степени удостоена работа «Изучение исторического артефакта, найденного на территории фабрики цветного стекла в Усть-Рудице» ученицы 8 класса гимназии №73 «Ломоносовская гимназия» г. Санкт-Петербурга Калистратовой Анны.*

*Целью ее работы стало определение степени принадлежности стеклянного сосуда, найденного на месте бывшего расположения фабрики цветного стекла в усадьбе Усть-Рудица, к имуществу М.В. Ломоносова или его потомкам. Клеймо «Чекушкин и КО» позволило определить относительное датирование предмета (к XIX века – н. XX века). Изучение истории места дало основание предполагать, что владельцем этого флякона могли быть представители четвёртого поколения потомков М.В. Ломоносова.*



*Дипломом 1 степени награждена ученица 8 класса гимназии №1530 «Школа Ломоносова» Безуглая Валерия за работу «Скульптурные портреты М.В. Ломоносова» (на примере экспонатов музея).*

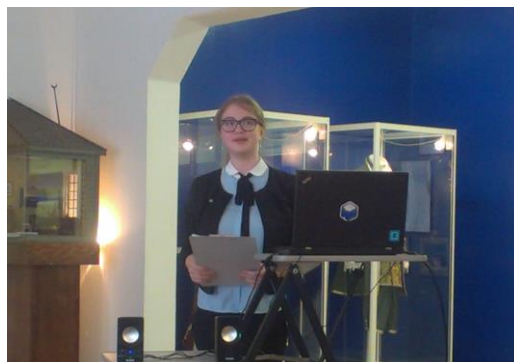
*Ученица поставила цель описать скульптурные портреты М.В. Ломоносова школьного музея, узнать, кто является авторами этих произведений, когда появилось первое скульптурное изображение великого ученого. Ей удалось посетить мастерскую скульптора Селиванова Н.А., автора одного из бюстов, представленных в музее и изготовить бюст М.В. Ломоносова в мастерской Детской*

*художественной школы им. М.А. Врубеля.*

*Диплома 1 степени также удостоена работа «Музыкальные произведения на стихи М.В. Ломоносова» ученицы 8 класса гимназии №1530 «Школа Ломоносова» Бен Гур Леи Лизы.*

*Исследователь решила продолжить музыкальную тему, начатую в прошлом учебном году (Какую музыку мог слушать Ломоносов?), за которую была удостоена Диплома 1 степени и Ломоносовской медали.*

*Объектом ее исследования стали стихи М.В. Ломоносова, положенные на музыку. Она провела консультации с композитором Ю. Дунаевым, автором музыкального цикла на стихи Ломоносова, составила перечень музыкальных произведений на стихи Ломоносова, созданных в XVIII-XXI вв., подобрала аудио и видеозаписи.*





## «Ломоносовский обоз. Дорога в будущее»

18 мая, в Международный день музеев, в музее М.В. Ломоносова состоялась встреча с участниками культурно-просветительского проекта «Ломоносовский обоз. Дорога в будущее».

Девятиклассницы гимназии Татьяна Казакова, которая вошла в десятку победителей, и Дарья Селезнева рассказали восьмиклассникам об участии в проекте.

Гимназисты узнали, что на родине Михаила Васильевича Ломоносова 100 участников проекта приветствовали первые лица Архангельской области и ректор Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова Елена Владимировна Кудряшева.



На научном дне в САФУ они прослушали интереснейшую лекцию профессора Буториной Татьяны Сергеевны о Ломоносове. После экскурсии по университету у ребят была уникальная возможность посетить лаборатории и вместе со студентами провести опыты.

Посетили участники проекта школу им. М.В. Ломоносова и краеведческий музей в Холмогорах.

В Северодвинске удалось побывать на знаменитом судостроительном комплексе «Севмаш» и судоремонтном предприятии

«Звездочка». Самая быстрая, самая глубоководная и самая большая атомные подводные лодки были построены здесь.

По пути в Москву школьники побывали в музеях, учебных заведениях, на предприятиях Вологды, Ярославля, Ростова Великого, Королева.

В ходе проекта проводились мастер-классы, семинары, лекции и занятия по различным направлениям и



тематикам, встречи с интересными людьми. Так, например, одной из запоминающихся стала встреча с сотрудниками Ракетно-космической корпорации «Энергия» им. С.П. Королева и связь с космонавтами с МКС накануне Дня космонавтики.



По словам участниц проекта, члены Ломоносовского клуба – интересные и талантливые ребята! За время путешествия они сдружились и продолжают общение через социальные сети.

Мы задали один вопрос Татьяне Казаковой и Дарье Селезневой: «Как бы Вы выразили одной фразой свое впечатление от участия в проекте?»

Татьяна: «Это волшебно!..»

Дарья: «У меня ранее не было таких ярких впечатлений!»

## Путешествие по музеям



## Волшебное место для детей

*Этномир - это самый большой этнографический парк-музей России, где можно увидеть культуру и быт разных народов, пожив в настоящей хакасской юрте, белорусской избе, непальском или русском доме, примерить национальную одежду, поучиться интересным ремѣслам. После экскурсии в это волшебное место об этом повествует корреспондент нашей газеты Мария Левкович.*

В Этномире наш класс ждало много тайн и загадок. Там было интересно и необычно. Мы узнали много нового и научились работать в команде.

Сначала мы отправились в лабиринт, где оказалось, что не так-то просто найти из него выход. Мы с подружкой долго ходили в поисках. В китайском шале нам показали убранство китайского дома, в японском – куклу, которая учит не сдаваться. В деревне индейцев мы научились стрелять из лука и проходить препятствия. Мы увидели русскую деревню и самую большую в мире печь, посетили мастер-класс, где учились делать индейский талисман – сову, который спасает от бед и приносит счастье.

После экскурсии я взяла интервью у одноклассников Ани Комаровой, Маши Изосимовой, Степана Шпакова, Тани Березовской и попросила поделиться их своими впечатлениями.

**Аня:** Там были необыкновенные вещи! Я бы хотела приехать сюда со своей семьей.

**Маша:** Больше всего мне понравился музей утюгов. Меня удивил деревянный утюг 19 века. Не ожидала увидеть такой в наше время!

**Степан:** Мне понравился мастер-класс по стрельбе из лука. Я попал в мишень 3 раза. Еще меня удивила головоломка в лабиринте. Мне было очень интересно искать выход из него. Наша группа выбиралась 40 минут.

**Таня:** Мне очень понравился мастер-класс по изготовлению талисманов. Свой талисман я раскрасила в традиционных цветах: черном, белом, красном.



## Музеи. Парки. Усадьбы.



*В олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» команда Юлия Карапоткиной стала призером игры и суперпобедителем. На страницах газеты Юля делится своими впечатлениями.*

23 апреля мы приняли участие в Финальной призовой игре олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Это была интеллектуальная игра-прогулка по одному из исторических районов Москвы.

Было много интересных заданий. Порадовало то, что знания, полученные в школе, пригодились: мы с легкостью ответили на вопрос «Какого типа колонны оформляют фасад здания?». Многие команды судорожно искали ответ во всезнающем Интернете, а мы

быстро справились с этим заданием и отправились искать ответы на следующие вопросы.

В одном из заданий нужно было найти первый четный дом по «отнюдь не первому» переулку. Мы сообразили, что это – Последний переулок. На искомом доме мы нашли плитки с рисунками, изображающими сцены из сельской жизни. На каждой плитке была надпись на каталанском языке: Hivern – зима, Tardor – осень, Estiu – лето, Primavera – весна. Плитки нам очень понравились своим самобытным исполнением.

На маршруте, который продолжался 5 часов, мы выполняли задания (сложные и не очень), каждое из которых было связано с каким-то объектом (памятником, красивым зданием, исторически значимым местом и т.п.).

Пройдя весь маршрут, мы узнали много нового, пообщались друг с другом и получили положительные эмоции.

**Над номером работали:**

*Диана Варнавская 8 класс, Юлия Карапоткина 7 класс, Мария Левкович 6 класс,  
Л.А Тимофеева, руководитель музея М.В. Ломоносова.*