



«ВѢСТНИКЪ»

музея М.В. Ломоносова
гимназии №1530 "Школа Ломоносова"
№5 (26), декабрь 2016 г.

Новости музеев мира

Выставка «Галантный век»

В Доме-музее Василия Львовича Пушкина проходит выставка, посвященная 250-летию поэта. На эпоху Галантного века (Fêtes galantes), как называли в Европе XVIII век, пришлось часть жизни Василия Львовича. Искусство и культура того времени помогают осмыслить поэзию дяди Александра Сергеевича Пушкина.



На выставке представлены более 20 редких гравюр XVIII века из собрания Государственного музея А.С. Пушкина. На гравюрах прославленных французских мастеров Франсуа Буше, Жана-Антуана Ватто, Жана-Батиста Ванлоо, Луи-Леопольда Буальи, Жана-Батиста Греза отображены исторические сюжеты и «галантные» сцены, празднества и развлечения французского двора, лирические и сатирические сцены.

Шедевры Пинакотеки Ватикана в Москве

В Государственной Третьяковской галерее открылась выставка произведений живописи XII–XVIII веков из собрания Музеев Ватикана. Это стало событием мирового масштаба: никогда ранее одновременно не вывозили столько шедевров из папской коллекции. В Москве представлено 42 произведения, среди них работы Джованни Беллини, Мелоццо да Форли, Перуджино, Рафаэля, Караваджо, Гвидо Рени, Гверчино, Никола Пуссена.



Новости нашего музея

Ломоносовские дни в гимназии

Творческая атмосфера царила в гимназии накануне празднования 305-летия со дня рождения М.В. Ломоносова: учащиеся готовили подарки музею Ломоносова. На выставке детских



творческих работ можно было увидеть мозаичные картины, графические и живописные работы, панно из бисера и природных материалов.

Экскурсоводы музея

Группа экскурсоводов музея М.В. Ломоносова провела экскурсии для учащихся 6-8 классов.



Ученицы 8 класса Нина Афанасьева, Мадина Макоева, Ульяна Грецова, Настя Бубнова, Катя Воробьева, Василиса Варфоломеева и Полина Одорова творчески отнеслись к подготовке экскурсий. «Узнавать и учиться чему-то новому – всегда интересно и полезно. После проведенных экскурсий я почувствовала гораздо большую уверенность в себе, чем раньше. Данный опыт поможет мне в будущем», – так сказала одна из учениц. (Впечатления о работе экскурсоводов читайте в следующем номере «Вестника»)

14 декабря 1990 года был открыт музей М.В. Ломоносова нашей гимназии. Накануне дня рождения корреспонденты «Вестника» Антонина Марковцева и Софья Кондратова взяли интервью у Евгении Викторовны Кузнецовой, директора гимназии и создателя музея.

Корр.: Музей Ломоносова нашей гимназии 14 декабря отмечает день рождения. Это прекрасный повод узнать о нем побольше. Евгения Викторовна, мы знаем, что вы создали наш музей. А как зародилась такая идея?

Евгения Викторовна: Ни одному человеку в мире не удастся в одиночку создать какой-либо музей, а тем более такой прекрасный... Идея создания нашего музея к нам пришла почти одновременно с именем Ломоносова. Когда мы поняли, что создаем именно Ломоносовскую гимназию, очень захотелось узнать все, что есть в Москве о М.В. Ломоносове. И, прежде всего, конечно, о том музее, который есть в МГУ. К нашему большому разочарованию, оказалось, что в Москве нет музея Ломоносова, а в университете жизни и деятельности его отведена одна лишь витрина. И тогда мы решили: «Да, именно здесь, в Ломоносовской гимназии, будет создан единственный в Москве музей ученого!». Это и было началом.



Корр.: Что было первым экспонатом музея?

Евгения Викторовна: Маленький голубовато-зеленый томик о Ломоносове. Именно эту книгу, которая принадлежала еще моей бабушке, она, кстати, была учителем химии, я принесла в музей. С нее он и начался.

Корр.: Не могли бы вы нам рассказать о некоторых экспонатах музея?

Евгения Викторовна: С удовольствием. Мне кажется, я могу много рассказать о каждом экспонате, с которого начинался наш музей. Поскольку я сама химик, мне очень хотелось, чтобы в музее деятельность Ломоносова в области химии была представлена широко, ведь именно химия была любимым детищем ученого. Долго он боролся за то, чтобы в России была создана настоящая химическая лаборатория. И вот свершилось: в 1748 году под Петербургом по проекту Ломоносова была открыта лаборатория, первая в России. Она не сохранилась. Как и многое. Но сохранилось в трудах Ломоносова ее описание, чертежи. В Политехническом музее ее макет был! Зинаида Леонидовна Косова - одна из основателей и первый директор музея - познакомилась со студенткой 4 курса Архитектурного института, которая заинтересовалась идеей создания макета. Мы пошли в музей, и нам говорят, что фотографировать строго запрещено, в зале стояли зрители. У Екатерины Киселевой, студентки, фотоаппарат был спрятан под кофтой. Мы отвлекали зрителей, а она со всех сторон фотографировала лабораторию. Это заметили, и нам больших трудов стоило уговорить не забирать пленку. Мы практически сбежали, но макет у нас есть! Екатерина создала его по фотографиям. Теперь это один из интереснейших экспонатов музея.



Корр.: На заседании Круглого стола, посвященного юбилею Ломоносова, вы подарили музею микроскоп. Не могли бы Вы рассказать об истории появления этого микроскопа в вашей семье?

Евгения Викторовна: Истории я, к сожалению, не знаю. Знаю только, что он принадлежал моему деду Канифатову Борису Семеновичу. Он был профессором химии и коллекционировал старинные приборы. Когда во время войны в 1941 году немцы стояли под Москвой, он со всеми, кто остался на факультете, ушел в ополчение, потом возглавил полк химзащиты. В 1942 году мой дед пропал без вести... Мама очень берегла коллекцию отца, но, когда в гимназии стал создаваться музей, она сразу решила, что передаст ее в музей.



Корр.: Что общего между музеем 26 лет назад и сегодняшним?

Евгения Викторовна: Много изменилось, музей вырос, обрел новое помещение, пополнился новыми экспонатами, но идея объединить вокруг себя всех, кого интересуется наука, знания, исследования – осталась. Это главное!

У нас в музее

Эйлер, Вольф и Вольтер знали Ломоносова. А мы?

22 ноября в музее М.В. Ломоносова собрались старшеклассники, учителя и гости на заседание *Круглого стола* на тему «*Эйлер, Вольф и Вольтер знали Ломоносова. А мы?*». Состоялся заинтересованный разговор, посвященный 305-летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова.

Из Санкт-Петербурга к нам приехала историк и ломоносововед Татьяна Михайловна Моисеева. Она рассказала об окружении и современниках Ломоносова: Л. Эйлере, Х. Вольфе, Я. Штелине, Г. Крафте, И. Генкеле. По ее мнению, XVIII век - это «эпоха гениев». Она подробно остановилась на деятельности Ломоносова в Академии наук, особенно подчеркнула его заслуги по созданию химической лаборатории в России и фабрики цветного стекла. Татьяна Михайловна поделилась тем, как с группой волонтеров ездила в Усть-Рудицу, место, где находилась фабрика и усадьба Ломоносова, как восстанавливали там памятный знак.



Писатель и ученый Юрий Нечипоренко рассказал о своей книге «Помощник царям: жизнь и творения Михаила Ломоносова», прочитал стихотворение Пушкина о Ломоносове. Он интересно и увлеченно обсуждал тему, задавая вопросы ребятам и вовлекая их в обсуждение.

Валерий Петрович Аушев, ломоносововед и поэт, рассказал нам, как после окончания института был направлен в Архангельскую область учителем. Во время работы он надеялся найти новых Ломоносовых, но не нашел. С тех пор его волнует ломоносовская тема. Он

является автором сценария сериала «Звезда Ломоносова», исследует в архивах Архангельской области документы, чтобы узнать новые факты из биографии Ломоносова, пишет книги.

В обсуждении темы приняли участие гимназисты. Ученик 11 класса Александр Кузык поделился своими знаниями о философских взглядах Ломоносова.

В течение всего круглого стола у нас были музыкальные минутки, которые помогали воссоздать атмосферу Ломоносовского времени. Мы слушали произведения И.С. Баха и Антонио Вивальди. Музыка, которую мог слушать и Ломоносов, исполняла ученица 9 класса Лея Лиза Бен Гур.



В завершении заседания гимназисты и гости вручили подарки музею. Ученики 9б класса подарили самостоятельно сшитую декоративную подушечку со значками, 10 г и 10 б классов - старинные открытки на ломоносовскую тематику. Одиннадцатиклассники вручили книгу Г. Шторма «Труды и дни Михаила Ломоносова» 1932 года издания, директор гимназии Евгения Викторовна пополнила коллекцию физических приборов микроскопом XIX века.

Я думаю, что ученики получили незабываемые впечатления после встречи с интересными людьми.



Наши традиции

25 ноября в гимназии прошел традиционный гимназический бал, посвященный 305-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. Учащиеся делятся своими впечатлениями.

Хаустова Анастасия, 9 класс:

К балу мы готовились заранее. Каждый старшеклассник был счастлив принять участие в подготовке танцев, однако только лучшие были удостоены представить их на балу. В день торжества в гимназии царил творческая и праздничная атмосфера: танцующие пары вспоминали движения и схемы танца, другие ребята повторяли свои стихи, оды и речи. Бал открылся полонезом, затем последовал необыкновенной красоты вальс, завершала все мазурка. Несмотря на некоторые наши ошибки, мы все равно продолжали танец с улыбкой на лице и отличным настроением. Наш класс готовил к балу «Оду ко вкусному обеду», которая нам далась не так уж просто. За ее сочинение взялась Полина Пастухова. Практически каждый день в течение двух недель мы собирались все вместе и вдохновенно репетировали. Реквизит к оде и мозаику подготовила Софья Меладзе.



Бал закончился, однако никто не торопился уходить: все стали дружно фотографироваться, устраивать чаепития в своих кабинетах и разговаривать обо всем... Вечером я вспоминала эту волшебную атмосферу и подумала, что, возможно, у меня больше не будет такого бала!

Маша Левкович, 7 класс:

В начале бала звучали песни 18 века. Мне очень понравились музыкальные номера. Я исполнила старинную русскую народную песню «Вставала ранёшенько». Ребята великолепно танцевали вальс, мазурку, полонез. Особенно мне понравились оды, они получились разнообразными и яркими. Видно, что ребята старались, сочиняя их.

В конце мы посмотрели видеоролик, подготовленный старшеклассниками, в котором они попытались представить, как бы повел себя Ломоносов, посетив нашу гимназию. Получилось очень забавно!

Грецова Ульяна, 8 класс, (письмо в XVIII век):

Здравствуйте, Николай Александрович!

Пишу Вам, переполненная эмоциями, о недавно прошедшем Ломоносовском бале. Ах, как жаль, что Вас там не было! Это головокружительное событие запомнится мне на всю жизнь! Не буду долго Вас томить, начну описывать.

Как Вы знаете, никто в Москве не имеет такого отменного вкуса в платьях, как я. Поэтому, зайдя в роскошный зал, я сразу поняла - здесь собрались самые следящие за модой дамы и кавалеры. Но не это удивило меня больше всего - великолепии зала, вот что по-настоящему смогло сбить меня с ног. Вы прекрасно знаете, что я много путешествовала и видела немало великолепных залов, но этот оставил огромный след в моей памяти.

Как только я стала разглядывать возвышающиеся колонны зала, как свет приутих и бал начался... Кавалеры давно ждали партнёрш на своих местах, а дамы, шурша своими платьями, перебегали из одного конца зала в другой. Но вот грянула музыка и начались танцы! Ох, как же красиво и галантно они танцевали! К сожалению, в письме, не могу передать их грацию, поэтому лучше расскажу про оды. Вы наверно знаете, что оды - мои любимые произведения Ломоносова, которого я, кстати, тоже встретила на балу! Некоторые позабавили меня! Если сказать честно, я была полностью растрогана и даже пустила слезу!

Надеюсь, Николай Александрович, Вас заинтересовал мой рассказ, и в следующем году Вы обязательно вместе со мной посетите это грандиозное событие!

С любовью, ваша Ульяна.

Москва, 2016 г.

Над номером работали: Антонина Марковцева, 10 класс, Софья Кондратова, 8 класс, Мария Левкович 7 класс, Л.А Тимофеева, руководитель музея М.В. Ломоносова.