

Летнее чтение



Переходим в 5 класс

Русская литература XIX века

- И.А. Крылов Басни;
- А.С. Пушкин “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”;
- М.Ю. Лермонтов “Бородино”;
- Н.В. Гоголь “Вечера на хуторе близ Диканьки”;
- И.С. Тургенев “Муму”;
- Л.Н. Толстой “Кавказский пленник”.

Литература XIX - XX вв.

- А.П. Чехов “Лошадиная фамилия”, “Мальчики”, “Хирургия”;
- М.М. Зощенко “Галоша”, “Леля и Минька”, “Елка”, “Золотые слова”, “Встреча”;
- А.П. Платонов “Корова”, “Никита”;
- В.П. Астафьев “Васюткино озеро”.

Литература XX - начала XXI вв.

- Л.А. Кассиль “Дорогие мои мальчишки”;
- Ю.Я. Яковлев “Девочки с Васильевского острова”;
- В.П. Катаев “Сын полка”;
- К.М. Симонов “Сын артиллериста”;
- К. Булычев “Девочка, с которой ничего не случится”, “Миллион приключений”.

Зарубежная литература

- Г.Х. Андерсен “Снежная королева”, “Соловей”;
- Л. Кэрролл “Алиса в Стране Чудес”;
- Д. Толкин “Хоббит, или Туда и обратно”;
- М. Твен “Приключения Тома Сойера”;
- Р. Брэдбери “Каникулы”, “Звук бегущих ног”, “Зеленое утро”;
- Р. Стивенсон “Остров сокровищ”, “Черная стрела”;
- Э. Сетон-Томпсон “Королевская аналостанка”;
- Д. Даррелл “Говорящий сверток”;
- Д. Лондон “Белый клык”;
- Д. Киплинг “Маугли”, “Рикки-Тикки-Тави”.





Переходим в 6 класс

Древнерусская литература

- “Повесть временных лет”.

Русская литература XIX века

- А.С. Пушкин “Дубровский”;
- И.С. Тургенев “Записки охотника”;
- Н.С. Лесков “Левша”;
- Л.Н. Толстой “Детство”;
- А.П. Чехов “Толстый и тонкий”, “Хамелеон”, “Смерть чиновника”.

Литература XX - начала XXI вв.

- Б.Л. Васильев “Экспонат №...”;
- Б.П. Екимов “Ночь исцеления”;
- Э.Н. Веркин “Облачный полк”;
- В.Г. Распутин. “Уроки французского”;
- Р.П. Погодин “Кирпичные острова”;
- Р.И. Фраерман “Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви”;
- Ю.И. Коваль “Самая легкая лодка в мире”;
- К. Булычев “Сто лет тому вперед”.

Зарубежная литература

- Д. Дефо “Робинзон Крузо”;
- Д. Свифт “Путешествия Гулливера”;
- Ж. Верн “Дети капитана Гранта”;
- Х. Ли “Убить пересмешника”;
- Р. Брэдбери “Третья экспедиция”;
- О. Генри “Вождь краснокожих”;
- А. Дюма “Три мушкетёра”;
- А. Конан Дойл “Горбун”;
- Ф. Купер “Последний из могикан”, “Следопыт”, “История с привидением”.





Переходим в 7 класс

Русская литература XIX века

- А.С. Пушкин “Повести Белкина”, Поэма “Полтава”;
- М.Ю. Лермонтов “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”;
- Н.В. Гоголь “Тарас Бульба”;
- И.С. Тургенев “Записки охотника”;
- Л.Н. Толстой “После бала”;
- М.Е. Салтыков-Щедрин Сказки.

Литература конца XIX - начала XX вв.

- А.П. Чехов “Тоска”, “Злоумышленник”;
- М. Горький “Старуха Изергиль” (легенда о Данко), “Челкаш”.

Литература первой половины XX века

- А.С. Грин “Зеленая лампа”.

Отечественная поэзия первой половины XX века

- В.В. Маяковский “Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче”, “Хорошее отношение к лошадям”;
- М.А. Шолохов “Родинка”, “Чужая кровь”;
- А.П. Платонов “Юшка”, “Неизвестный цветок”.

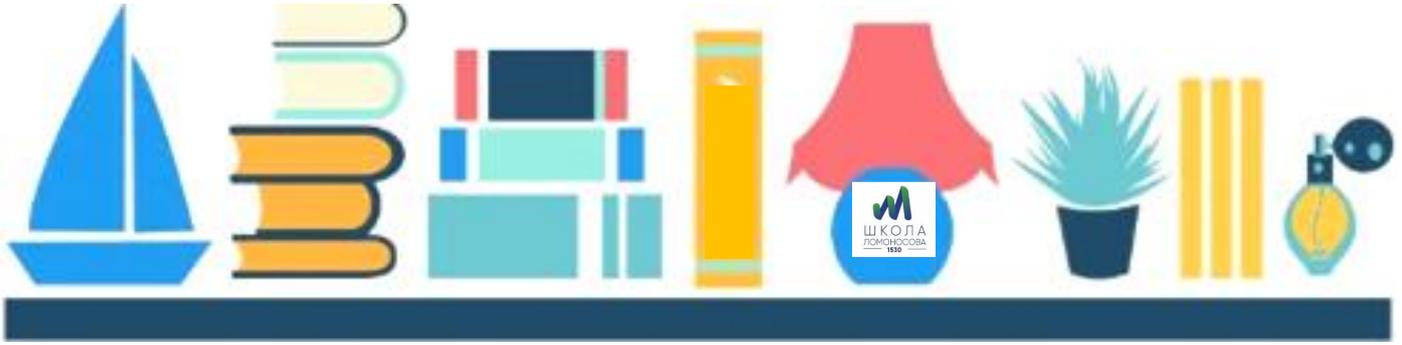
Литература второй половины XX - начала XXI вв.

- В.М. Шукшин “Чудик”, “Стенька Разин”, “Критики”.

Зарубежная литература

- М. Сервантес “Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский”»;
- П. Мериме “Маттео Фальконе”;
- О. Генри “Дары волхвов”, “Последний лист”;
- А. Экзюпери “Маленький принц”, “Планета людей”;
- Р. Брэдбери “Всё лето в один день”, “Зелёное утро”, “Каникулы”;
- Дж. Лондон “На берегах Сакраменто”, “Белый клык”.





Переходим в 8 класс

Древнерусская литература

- “Житие Сергия Радонежского”, “Житие протопопа Аввакума, им самим написанное”.

Литература XVIII века

- Д.И. Фонвизин “Недоросль”.

Литература XIX века

- А.С. Пушкин “Капитанская дочка”;
- М.Ю. Лермонтов “Мцыри”;
- Н.В. Гоголь “Шинель”, “Ревизор”;
- И.С. Тургенев “Ася”, “Первая любовь”;
- Ф.М. Достоевский “Бедные люди”, “Белые ночи”;
- Л.Н. Толстой “Отрочество”.

Литература XX века

- М.А. Булгаков “Собачье сердце”;
- А.Т. Твардовский “Василий Теркин”;
- А.Н. Толстой “Русский характер”;
- М.А. Шолохов “Судьба человека”;
- А.И. Солженицын “Матренин двор”.

Зарубежная литература

- У. Шекспир Сонеты, “Ромео и Джульетта”;
- Ж.-Б. Мольер Комедия “Мещанин во дворянстве”.
- Ч. Диккенс “Пойман с поличным”;
- Дж. Лондон “Под палубным тентом”.





Переходим в 9 класс

Древнерусская литература

- “Слово о полку Игореве”.

Литература XVIII века

- М.В. Ломоносов “Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года”;
- Н.М. Карамзин “Бедная Лиза”.

Литература XIX века

- В.А. Жуковский “Светлана”;
- А.С. Грибоедов “Горе от ума”;
- А.С. Пушкин “Евгений Онегин”;
- М.Ю. Лермонтов “Герой нашего времени”;
- Н.В. Гоголь “Мертвые души”.

Зарубежная литература

- Данте “Божественная комедия”;
- У. Шекспир “Гамлет”;
- И. Гете “Фауст”;
- Д. Байрон “Паломничество Чайльд-Гарольда”.





Переходим в 10 класс

Литература XIX века

- А.Н. Островский “Гроза”;
- И.А. Гончаров “Обломов”;
- И.С. Тургенев “Отцы и дети”;
- Н.А. Некрасов “Кому на Руси жить хорошо”;
- Ф.М. Достоевский “Преступление и наказание”;
- Л.Н. Толстой “Война и мир”;
- А.П. Чехов “Студент”, “Ионыч”, “Дама с собачкой”, “Человек в футляре”, “Вишневый сад”.

Зарубежная литература

- Ч. Диккенса “Дэвид Копперфилд”, “Большие надежды”;
- Г. Флобера “Мадам Бовари”;
- Г. Ибсена “Кукольный дом”.





Переходим в 11 класс

Литература конца XIX - начала XX вв.

- А.И. Куприн “Гранатовый браслет”, “Олеся”;
- Л.Н. Андреев “Иуда Искариот”, “Большой шлем”;
- М. Горький “Старуха Изергиль”, “Макар Чудра”, “Коновалов”, “На дне”.

Литература XX века

- И.А. Бунин “Антоновские яблоки”, “Чистый понедельник”, “Господин из Сан-Франциско”;
- А.А. Блок “Двенадцать”;
- В.В. Маяковский “Облако в штанах”;
- А.А. Ахматова “Реквием”;
- Н.А. Островский “Как закалялась сталь”;
- М.А. Шолохов “Тихий Дон”;
- М.А. Булгаков “Белая гвардия”, “Мастер и Маргарита”;
- А.П. Платонов “В прекрасном и яростном мире”, “Котлован”, “Возвращение”
- В.П. Астафьев “Пастух и пастушка”;
- Ю.В. Бондарев “Горячий снег”;
- В.В. Быков “Обелиск”, “Сотников”, “Альпийская баллада”;
- Б.Л. Васильев “А зори здесь тихие”, “В списках не значился”, “Завтра была война”;
- К.Д. Воробьев “Убиты под Москвой”, “Это мы, Господи!”;
- В.Л. Кондратьев “Сашка”;
- В.П. Некрасов “В окопах Сталинграда”;
- Е.И. Носов “Красное вино победы”, “Шопен, соната номер два”;
- С.С. Смирнов “Брестская крепость”;
- А.А. Фадеев “Молодая гвардия”;
- В.О. Богомоллов “В августе сорок четвертого”;
- В.С. Розов “Вечно живые”;
- А.И. Солженицын “Один день Ивана Денисовича”, “Архипелаг

ГУЛАГ”;

- В.М. Шукшин “Срезал”, “Обида”, “Микроскоп”, “Мастер”, “Крепкий мужик”, “Сапожки”
- В.Г. Распутин “Живи и помни”, “Прощание с Матерой”;
- А.Н. Арбузов “Иркутская история”;
- А.В. Вампилов “Старший сын”.

Зарубежная литература

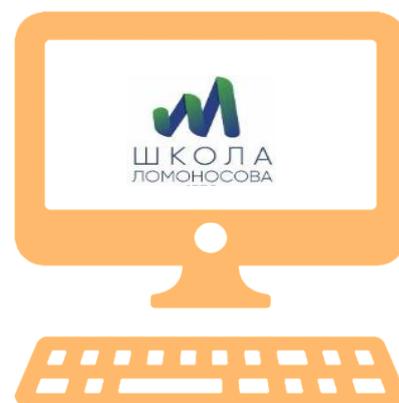
- Р. Брэдбери “451 градус по Фаренгейту”;
- Э.М. Ремарка “Три товарища”;
- Д. Сэлинджера “Над пропастью во ржи”;
- Г. Уэллса “Машина времени”;
- Э. Хемингуэя “Старик и море”.



Список литературы для внеклассного чтения в профильных классах

Инженерный класс, IT класс

- Уэллс Г. "Когда спящий проснется";
- Уэллс Г. "Человек-невидимка";
- Беляев А.Р. "Человек-амфибия";
- Беляев А.Р. "Голова профессора Доуэля";
- Гранин Д.А. "Зубр";
- Ефремов И.А. "Туманность Андромеды";
- Ефремов И.А. "Час быка";
- Айзек Азимов "Избранные произведения";
- Шекли Р. "Избранные произведения";
- Толстой А.Н. "Гиперболоид инженера Гарина", "Аэлита";
- Ник Горькавый "Астровитянка";
- Стругацкие "Понедельник начинается в субботу", "Пикник на обочине";



Медицинский класс

- Уэллс Г. "Человек-амфибия";
- Грин Дж. "Виноваты звезды";
- Вознесенская Ю. "Вдвоем на льдине";
- Углов Ф. "Сердце хирурга";
- Булгаков М.А. "Записки юного врача";
- Чехов А.П. "Остров Сахалин", "Ионыч"; "Цветы запоздалые", "Неоконченная пьеса для механического пианино", "Попрыгунья";
- Каверин В. "Открытая книга";
- Кони А.Ф. "Фёдор Петрович Гааз";
- Ларри Я. "Необыкновенные приключения Карика и Вали";
- Клиника Х. "Окончательный диагноз";
- Мойес Дж. "До встречи с тобой";
- Генри Марш Г. "Не навреди";
- Лука Войно-Ясенецкий Л. "О себе";
- Куприн А. "Чудесный доктор";



Педагогический класс

- Макаренко А. "Педагогическая поэма", "Флаги на башне";
- Пантелеев Г. "Республика Шкид";
- Корчак Я. "Как любить ребенка";
- Айтматов Ч. "Первый учитель";
- Искандер Ф. "Тринадцатый подвиг Геракла";
- Распутин В. "Уроки французского";
- Уилсон Р. "Дневник учителя";
- Иорт В. "Песня учителя";
- Ритц С. "Невозможное возможно";
- Гибсон У. "Сотворившая чудо";
- Иванов А. "Географ глобус пропил";
- Кауфман Б. "Вверх по лестнице, ведущей вниз";
- Харпер Ли "Убить пересмешника";



Предпринимательский класс

- Форд Г. "Моя жизнь, мои достижения";
- Кавасаки Г. "Правила Кавасаки";
- Котин М. "И ботаники делают бизнес";
- Канеман Д. "Думай медленно... решай быстро";
- Ньюпорт К. "В работу с головой";
- Мейер Э. "Карта культурных различий", "Как люди думают, руководят и добиваются целей в международной среде";
- Тиньков О. "Как стать бизнесменом";
- Хейли А. "Колеса";
- Диккенс Ч. "Домби и сын";
- Гоголь Н.В. "Мертвые души";
- Горький М. "Дело Артамоновых", "Фома Гордеев", "Васа Железнова";
- Шишков В. "Угрюм –река";
- Ильф И. и Петров Е. "Двенадцать стульев", "Золотой теленок".

