

**ГБОУ Школа № 1530 «Школа Ломоносова»**

**Успешный проект на английском языке**  
**(для учителей средней школы)**

**Составитель: Буркина Е.В., учитель английского языка**  
**школы №1530 «Школа Ломоносова»**

**Москва 2017**

## Оглавление:

<b>ВСТУПЛЕНИЕ</b>	<b>1</b>
<b>1. Выбор темы</b>	<b>2</b>
<b>2. План работы</b>	<b>2</b>
<i>2.1. Подбор материала</i>	<b>2-3</b>
<i>2.2. Схемы, рисунки, фотографии, таблицы</i>	<b>3-5</b>
<b>3. Ключевые слова</b>	<b>5</b>
<b>4. Название проекта</b>	<b>5-6</b>
<b>5. Вступление</b>	<b>6-7</b>
<b>6. Распределение и оглавление материала</b>	<b>7-8</b>
<b>7. Исследовательская работа</b>	<b>8</b>
<b>8. Выводы</b>	<b>8-9</b>
<b>9. Приложения</b>	<b>10</b>
<b>10. Библиография</b>	<b>10-11</b>
<b>11. Оформление проекта</b>	<b>11</b>
<i>11.1. Титульные листы</i>	<b>11-13</b>
<i>11. 2. Содержание</i>	<b>14</b>
<i>11. 3. Основное расположение глав</i>	<b>14</b>
<i>11. 4. Шрифт</i>	<b>15</b>
<b>12. Презентация</b>	<b>15-21</b>
<b>13. Сложности в выполнении проекта</b>	<b>21-22</b>
<b>14. Тезисы</b>	<b>22</b>
<i>14.1. Подготовка к выступлению</i>	<b>22</b>
<i>14.2. Защита проекта</i>	<b>22-23</b>
<i>14.3. Критерии оценивания</i>	<b>23</b>
<b>15. Заключение</b>	<b>23</b>
<b>Библиография</b>	<b>24</b>

## ВСТУПЛЕНИЕ

Опыт помогает исправлять ошибки. Время помогает совершенствоваться. Когда есть что сказать, то хочется писать. Это происходит потому, что устное выступление кратковременно, аудитория меньше, можно что-то упустить из виду. Написанное, если интересно и полезно, может существовать довольно долго, аудитория читающая — более объемная, если есть непонятное, можно вернуться к этому несколько раз, прочитав более внимательно.

В гимназии 1530 «Школа Ломоносова» проектная деятельность учащихся существует более 20 лет. Срок - достаточно приличный. В моей практике проектные работы начались с момента прихода в гимназию, уже 11 лет. Первоначально было интересно, захватывающе, уникально, но при этом малопонятно, так как ученики знали больше меня. Скорее они руководили проектами. Чтобы изменить ситуацию, брала советы у учителей. Для систематизации и уравнивания опыта и знаний пошла на курсы, которые мне очень помогли. Теоретические знания проверялись на практике.

В гимназии ежегодно проводится научно-практическая конференция «Ломоносовские чтения», на которой ученики защищают свои проекты. Это грандиозное событие! Чтобы понять его уникальность и масштабность, нужно присутствовать. Здесь как раз тот случай, когда лучше услышать и увидеть, чем прочитать! Восхищают идеи, способы, разнообразие исследований! В такие дни нужно посетить разные кафедры, чтобы иметь полное представление обо всем.

Недавно выяснилось, что в школах моих знакомых учителей проектных работ очень мало, а на иностранном языке — еще меньше. Возможно, такая ситуация сложилась из-за того, что учителя имеют мало представления о том, что такое проект, как он выполняется и что получается в итоге. Трудно учить чему-то, когда не понимаешь сам.

В прошлом учебном году проект на английском языке в нашей гимназии стал обязательным для учащихся 5-х классов. Особенность выполнения проектных работ для учеников состоит в том, что они самые младшие в основном здании, пришли из начальной школы, иногда из разных учебных заведений и очень важный фактор — выполнение работы на английском языке. Имея опыт проведения таких работ по собственной инициативе несколько лет назад, а теперь и практику проведения проекта как урока, выделяю самое главное.

Цели статьи:

- проанализировать накопленный опыт,
- составить описание действий при выполнении проектных работ,
- помочь учителям более точно понимать, как руководить проектом,
- сделать выводы.

## 1. Выбор темы

В современных учебниках, как правило, **даются** темы для выполнения проектных работ. Ученикам бывает сложно выбрать из этого списка. В такой ситуации можно предложить тему **близкую** к указанным. Если опять для ученика трудно определиться, пусть займется темой, которая его интересует. Многие учатся в музыкальных и художественных школах, в спортивных секциях, имеют другие хобби. Здесь большой простор для выбора. Всегда интересно посмотреть на то, чем **увлекаешься** с другой точки зрения. Название проекта можно сформулировать сразу, хотя бывает, что в процессе работы оно меняется, так как появляется что-то особенное или интересное, что меняет направление исследования.

**Примеры тем:** “The Geography of the UK and its Political Outlook”, “Health and Body Care”, “Sports and Games”.

## 2. План работы

Каждому ученику необходимо составить план работы или действий, который ему будет помогать. Такой план должен быть **коротким** и обязательно **написанным**. Его можно расширить в ходе работы в соответствии с конкретной темой. С самого начала ученикам следует понимать, что нужно сделать, чтобы получить **результат**.

Например, в план могут быть включены такие пункты:

- а) подбор материала,
- б) выбор схем, рисунков, фотографий, составление таблиц и т.п.,
- в) подбор ключевых слов,
- г) составление вступления, распределение и оглавление материала,
- д) проведение исследовательской части,
- е) составление выводов, приложений, библиографии,
- ж) оформление проекта и презентации,
- з) подготовка устного выступления, защита.

Здесь нужен конкретный план действий. Учитель контролирует выполнение каждого пункта.

### 2.1. Подбор материала

Ученики имеют доступ в **интернет**. Это и помогает им, и мешает. Некоторые считают, что, если они скачали что-то с тематических сайтов, то это можно уже считать их собственной работой. С самого начала необходимо учащимся понять, что это не так, особенно сейчас, когда проверка на плагиат научных работ все больше распространяется. Вы можете возразить, что ученики такого возраста еще не владеют английским языком на хорошем уровне, чтобы свободно излагать свои мысли. Все верно, но работа должна быть самостоятельна.

И все-таки, интернет — это самый **основной источник** для подбора материала. Важно, чтобы ученики научились **видеть главное**, изменять его для конкретной темы, подбирать языковой материал. Учитель, прочитав текст, может понять, по лексике насколько самостоятельно выполнялась работа. Бывает, что ученики выбирают тексты с очень трудной лексикой. Им необходимо объяснить, что такие слова сложны для них самих и для слушателей. Учитель, проверяя работу, может заменить некоторые слова синонимичными, более знакомыми для аудитории. Если невозможно такие слова убрать, или разделить длинные предложения на короткие, то следует поменять порядок слов и т.д. Важно для ученика показать, как **научиться работать с текстом**.

## 2.2. Схемы, рисунки, фотографии, таблицы

Весь **наглядный материал** лучше подбирать из интернета, или, если тема очень личная и связана с фотографиями учеников, то их можно сканировать и разместить в проекте.

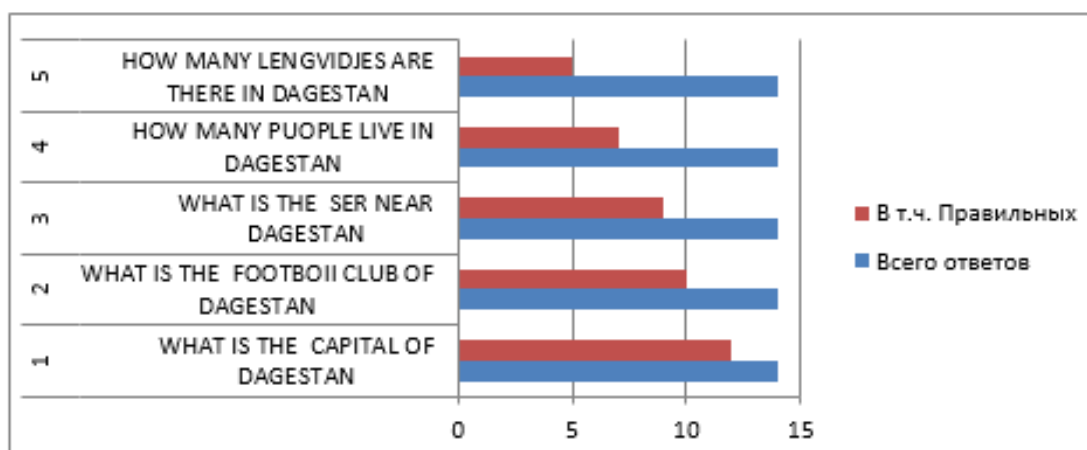
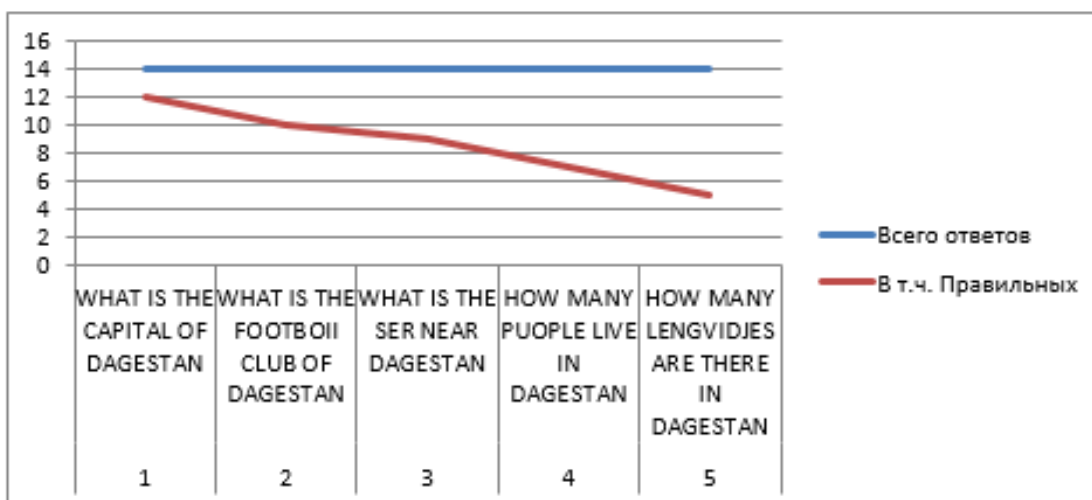
Схемы и таблицы в электронных ресурсах не всегда отражают нужную информацию. В таком случае ученики могут **составить их сами**, используя свои полученные результаты. В таблицах и схемах размещается главная информация, которая должна быть **легка для понимания**. Слишком объемные таблицы трудны для восприятия читающими, а при защите могут снизить интерес аудитории.

Цветные таблицы подходят для презентации, для проекта необходимы черно-белые.

### Примеры таблиц и графиков:

BIG FIVE	Cost of the trophy
Rhyno	Over 125 000 \$
Elephant	25 000 \$ - 60 000 \$
Buffalo	12 500 \$ - 17 000 \$
Leopard	15 000 \$ - 35 000 \$
Lion	8 500 \$ - 60 000 \$

Kind of Sport	Great Britain	Russia
Ice Hockey	No	Yes
Football	Yes	Yes
Tennis	Yes	Yes
Cricket	Yes (national)	No
Polo	Yes	No
Horse Racing	Yes	Yes
Swimming	Yes	Yes
Golf	Yes (national)	Yes
Rugby	Yes	No



Здесь показан **пример схемы**, которую учителю **трудно исправить**, так как она выполнялась учеником в формате, который не дает возможности

редактировать. В такой ситуации учителю следует письменно указать необходимые изменения: орфография слов, порядок слов в предложении, грамматика, перевод всего содержимого на английский язык, чтобы ошибки и недочеты были исправлены.

Некоторые ученики считают, что фотографии, схемы, таблицы и рисунки украшают проект, и размещают их в тексте проекта. По правилам оформления в тексте могут быть **только ссылки** на приложения, в которых все это должно находиться.

### 3. Ключевые слова

С самого начала работы над проектом учителю следует ввести в **активное использование** учениками такие слова - project, contents, introduction, aims, objectives, social survey, chapter, conclusion, to sum it up, I would like to say, appendix (appendices), bibliography, presentation и другие, чтобы им было легко ориентироваться в разделах проекта и для успешного выступления.

Для некоторых учеников могут быть проблемы в употреблении этих слов.

Учителю необходимо **многократно возвращаться** к такой лексике, показывая ее в разных контекстах, давать возможность употреблять ее. В учебниках английского языка, как правило, есть содержание — contents; следует его показать, обращая внимание, что это слово всегда во множественном числе.

Также в УМК могут быть приложения - appendices; здесь следует подчеркнуть разницу в написании с единственным числом - appendix. Как правило, большинство слов быстро запоминаются, так как они легки для произношения, имеют ассоциацию с русскими словами и их можно увидеть в разных изданиях.

### 4. Название проекта

От выбора названия очень много зависит: вступление, цели, задачи, направление исследования.

Название должно быть **конкретным**, отвечающим целям и задачам проекта, показывающим его актуальность. Большая «объемность» в названии дает мало представления чему посвящена работа. Например, "The USA" или "Youth Problems" малоинформативны и слишком объемны. По таким названиям невозможно определить, о чем будет идти речь в проекте. Актуальность, цели и задачи работы тоже трудно понять. Здесь следует сделать изменения, например, "The USA: New Political Ideas", "Youth Problems: Modern Jobs and Modern Worries".

Формулировка темы должна быть **короткой**. Исключается употребление вопросительных и восклицательных предложений. Ученикам следует понять, что литературный стиль отличается от научного. Возможно составить название, основанное на игре слов. Например, "Money Smells Hugo Boss". Такое название показывает высокий уровень владения английским языком.

Учитель должен **помогать в выборе** названия, рассматривая разные аспекты темы, фантазируя вместе с учеником, избегая своих формулировок, лишь только подавая идеи. Когда ученик **сам окончательно сформулирует** тему проекта, ему будет легче работать с целями и задачами, с направлением исследования.

В ходе работы могут появиться разногласия между содержанием и темой проекта. Учителю следует напоминать ученикам, что название проекта — это главный пункт работы. Например, в проекте с названием "Youth Problems: Modern Jobs and Modern Worries", рассказ о досуге или спорте, которым увлекается молодежь, мало уместен.

## 5. Вступление

Слово Introduction используется в некоторых учебниках. Учитель может дать примеры из литературных источников, где вступление является началом произведения.

В проектной работе в первую очередь следует подчеркнуть, **почему** ученик выбрал свою тему: I have chosen this topic (theme, mini-project) , because...Иногда трудно объяснить выбор темы, учителю необходимо задать наводящие вопросы, чтобы можно было обосновать выбор. Чаще всего учеников мотивирует интерес к теме или желание поделиться.

Тема должна быть **актуальна** - actual, topical, practical, и это должно быть обоснованно отражено, то есть насколько она обсуждаема, интересна и практична для людей.

После объяснения выбора располагаются две очень важные вещи: **цели (aims)** и **задачи (objectives)** проекта. Для учеников довольно трудно увидеть разницу между этими понятиями. Самое главное - это цели, то есть то, что ученик **стремится получить** при выполнении проекта. Количество целей может ограничиться двумя-тремя пунктами. Используются **только глаголы**: to find out, to understand, to compare, to show, to demonstrate, to prove, to produce и т.д.

Задачи проекта — **шаги или действия**, которые должен сделать ученик, чтобы достичь целей. Здесь также должны быть только глаголы: to collect, to analyse, to search, to organise, to ask questions, to sum up, to present и т.д.

**Примеры:**

### “1. Introduction

I have chosen this topic, because I want to share the facts about some places of interest in Britain with you. “

### “Introduction

I have chosen this topic because I love travelling around the world and visit different places.”



## “1. Introduction

I would like to tell you about some British traditions. I have chosen this topic because I am interested in British history.”

“The aims of my work are:

- to find out what the plant looks like,
- to show the difference between plants.

The objectives of my project are:

- to make a social poll,
- to compare my plant with other ficuses.”

“The aims of my work are:

- to find the recipes of some Indian dishes;
- to prove that these dishes are delicious;
- to learn how to cook new dishes.

The objectives of my work are:

- to collect materials about Indian and Russian food,
- to conduct a social survey among friends.”

## 6. Распределение и оглавление материала

После вступления располагаются главы текста. Они могут быть:

- просто пронумерованы - **Chapter 1**,
- пронумерованы и озаглавлены – **1. Indian Spices 1.1. Cinnamon**,
- или только озаглавлены — **Conclusion**.

Сами названия печатаются шрифтом Times New Roman, размер – 16, текст - 14. Напоминайте ученикам, что в оглавлениях каждое значимое слово пишется с **большой буквы и жирным шрифтом**.

Распределение материала должно быть **логичным**. Нельзя перескакивать с одного на другое. Если у учеников возникают трудности, помогите им наводящими вопросами, покажите, что может находиться в одной конкретной главе.

Некоторые ученики не видят разницы между **рефератом и проектной работой**. Слово «реферат» имеет латинские корни и происходит от слова «referre», что в буквальном переводе означает «докладывать, сообщать». «Реферат» имеет несколько значений (согласно книге «Словарь иностранных слов» издательства «Русский язык» (Москва) 1986 года):

а) первое из них трактует слово «реферат» как доклад на определённую тему,

включающий обзор соответствующих литературных и других источников;  
б) второе подаёт его как изложение содержания научной работы, книги и т.п.

В ходе работы следует настойчиво объяснять ученикам, что она должна содержать **минимум описания и максимум исследовательской работы**, в которой они сами изучают свою тему с разных сторон. Объем всей работы для учащихся 5-го класса около 3-х страниц печатного текста.

## 7. Исследовательская работа

Такая работа — одна из самых **главных** частей проекта. Ученикам нужно научиться **сравнивать материалы** и составлять **социальный опрос**, анализировать полученные результаты и делать выводы. Учитель должен помочь с идеями, не предлагая готовые; помочь в составлении вопросов.

Сравнение — важное действие в исследовательской части. **Примеры:** «Indian and Russian Largest Mountains and Rivers», «Indian and Russian Population», «Parks in India and in Russia». В таких главах отражаются количественные данные или какие-нибудь особенные характеристики. Сравнения должны быть одного уровня или соизмеримы. Трудно сравнивать большой и маленький город или страны разных размеров или статусов.

**Примеры** вопросов для социального опроса: "What sights did you visit?", "Why did you visit exactly this sight first?". Варианты ответов даются на выбор или без него. Обязательно нужно сделать анализ полученного опроса либо в процентном отношении, либо используя сравнительные степени прилагательных.

## 8. Выводы

Для того, чтобы сделать выводы, необходимо вернуться к целям и задачам проекта и понять были ли они выполнены, сформулировать предполагаемые и неожиданные результаты. Если сравнения и данные соцопроса не выделялись в отдельную главу, то здесь их нужно указать, используя слова, чаще всего сравнительную и превосходную степени прилагательных. Процентные данные нужны для приложений и презентаций.

**Пример выводов:**

### "Chapter 9 Conclusions

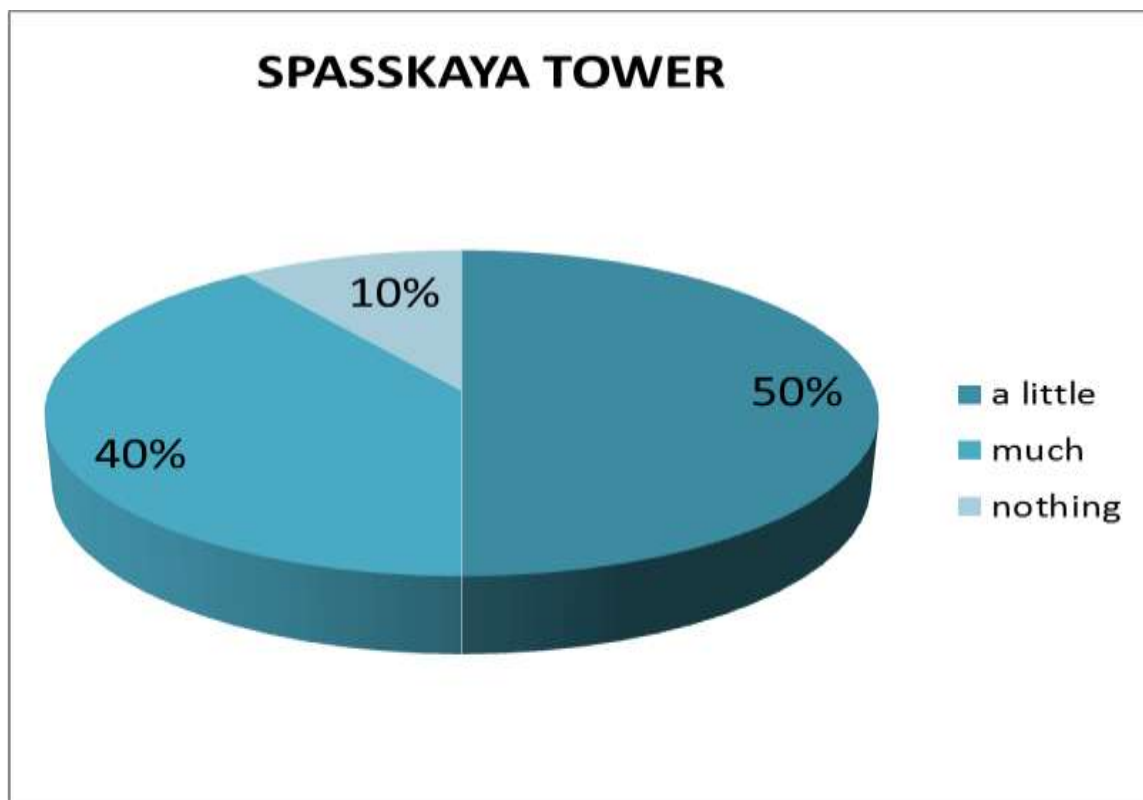
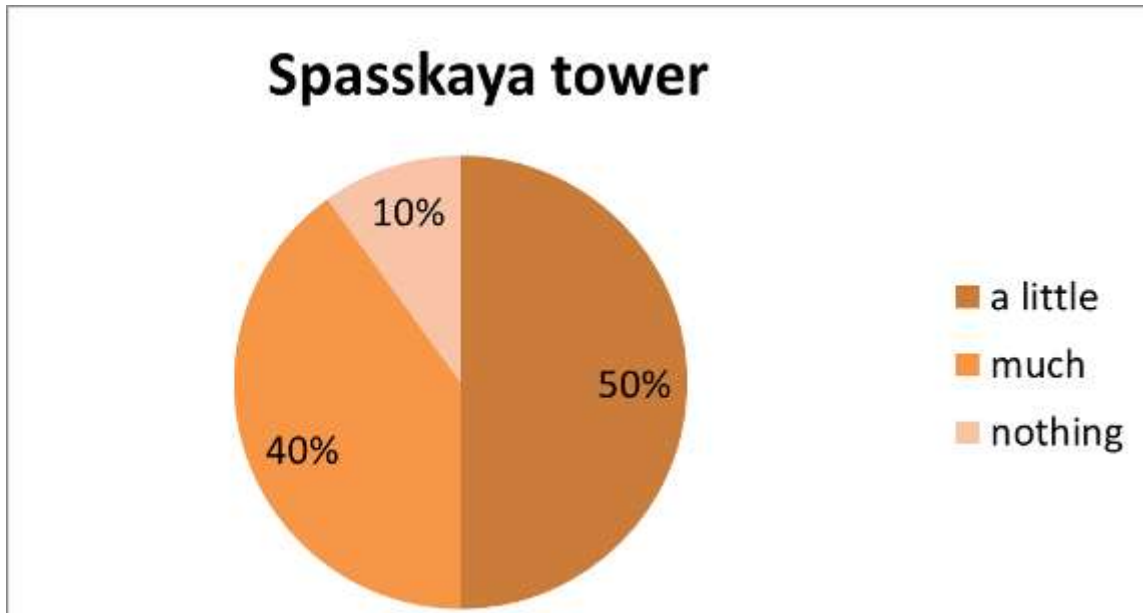
For this project I have collected the necessary information about the topic, analysed it, conducted the survey and made the project. We found out that London is an interesting place to visit. London's sights are interesting from different points of view: historical, cultural and architectural ones. Millions of tourists visit the city every year.

Based on the results of my work, London's sights are worth studying. The most popular place for visiting among all the places is the Tower. People have chosen the

Tower to visit first.

Among reasons for visiting the sight, the most important one became historical and cultural importance of the country. The reason to attend the Tower first is also the fact that it is the oldest historical fortress of England. “

**Пример сравнений и результатов опроса для презентации и приложений:**



## 9. Приложения

В современной жизни ученики знакомы с электронными приложениями. В работе над проектом следует объяснить, что приложения включают в себя все фотографии, рисунки, схемы, графики, таблицы. По правилам оформления они должны находиться в конце проекта. Отдельно обозначается оглавление

**Appendices.** Далее нумеруется каждое из них и обязательно дается название.

**Пример:**

**Appendices. Appendix 1. London**



Порядок приложений должен соответствовать последовательности их упоминания в тексте, в котором обязательно должны быть ссылки на номер приложения.

**Пример:** "Buckingham Palace is the official residence of Queen Elizabeth II, where she lives and works (*app.7*)."

## 10. Библиография

На отдельном листе печатается слово **Bibliography**. В списке упоминаются источники информации под номерами в алфавитном порядке авторов или названий, если нет указаний на составителей. Сначала печатаются источники на английском языке, далее на других языках. Можно отдельно выделить несколько частей:

- научная литература,
- словари,
- справочники,
- художественная литература,
- интернет-ресурсы.

При таком делении используется сплошная нумерация.

**Примеры:**

## **Bibliography**

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://tonkosti.ru>
3. <http://www.edemvlondon.ru>
4. <http://www.london.ru>

## **Bibliography**

1. [http://realtravel.ru/countries/england/england\\_traditions.html](http://realtravel.ru/countries/england/england_traditions.html)
2. <http://allgreatbritain.ru/culture/обычайи-и-традиции-англии/>

## **11. Оформление проекта**

### **11.1. Титульные листы**

На первом месте располагаются титульные листы на английском и русском языках. Наверху в середине — название учебного заведения, в середине листа — название проекта, под ним с правой стороны — ученик и руководитель, внизу в середине — город и год работы.

**Примеры:**

**Lomonosov's Gymnasium №1530**

**The English Language Mini-project**

**Theme: "An Interesting Place to Visit. London: The Most Visited Sights."**

**Student: Goldich Svetlana 5 "V"**

**Gymnasium №1530 "Lomonosov's School"**

**Project supervisor: Burkina Ekaterina  
Vladimirovna**

**Moscow 2016**

**Гимназия № 1530 "Школа Ломоносова"**

**Мини-проект по английскому языку**

**На тему: "Места, которые интересно посетить."**

**Лондон: Наиболее посещаемые достопримечательности"**

**Ученицы 5 "В" класса**

**Гимназии № 1530**

**Гольдич Светланы**

**Руководитель проекта: Буркина**

**Екатерина Владимировна**

**Москва 2016**

## 11. 2. Содержание

На третьей странице печатается слово **Contents**, и указываются все разделы проекта со страницами. Нумерация страниц делается в последнюю очередь, когда весь проект готов. Страница с содержанием — это первая нумеруемая страница, на ней ставится цифра 2.

**Пример:**

### Contents

	<b>Pages</b>
•Introduction	<b>3</b>
•Tea Drinking	<b>4</b>
•The Full English Breakfast	<b>4</b>
•Pancake Day	<b>4</b>
•Guy Fawkes Day	<b>4</b>
•Christmas traditions of Great Britain	<b>5</b>
•Edinburgh Festival	<b>5</b>
•Comparison of British and German traditions	<b>6</b>
•Conclusion	<b>6</b>
• Appendices	<b>7</b>
• Bibliography	<b>8</b>

## 11. 3. Основное расположение глав

Как уже упоминалось, после содержания следует вступление, основные главы, заключение, приложения и библиография. В научных изданиях считается правильным располагать библиографию после заключения и до приложений. На данном этапе, возможно, такое расположение не очень принципиально. Важно,



чтобы ученики имели основное представление о том как выглядит проект.

## 11. 4. Шрифт

Некоторые ученики считают, что необычный шрифт украшает работу. Важно подчеркивать, что

- весь текст печатается в Times New Roman
- названия глав — размер 16, **без подчеркивания и без точек**, слева или в середине строчки. Точки в названиях ставятся только для разделения предложений, если название длинное.
- каждое значимое слово пишется с большой буквы.
- текст — размер 14, курсив допускается для выделения в круглых скобках ссылок на приложения.

**Примеры:**

**“Chapter 1. London**

London is one of the most interesting places in the world (*app.1*). London is the capital and the biggest city in Great Britain.”

### **“Problems of the World**

In order to combat air pollution, in particular in order to reduce carbon dioxide emissions in many countries the Kyoto Protocol was signed in 1997.”

Если в проекте есть подзаголовки, то они нумеруются дополнительно. Посмотрите главу 11 в данном тексте.

В тексте используется одинарный междустрочный интервал. Названия глав отделяются от текста двумя одинарными интервалами.

## 12. Презентация

Выполняется в Power Point. Оптимальное **количество слайдов** — от 7 до 15 штук.

**Первый слайд** должен содержать информацию о названии проекта, исполнителе, руководителе, месте и дате работы.

**Фон** слайдов лучше выбирать светлым, так как темный фон мешает восприятию. Желательно, чтобы все слайды его имели одинаковым.

**Тексты** на слайдах должны быть **короткими**, содержащими самую важную информацию. **Не допускается** дословное дублирование текста проекта на слайды. Жирный или курсивный шрифт может использоваться.

**Цвета текста** выбираются учениками, но он должен быть виден издали.

Пример 1-го слайда:



Важная информация может быть **выделена** другим цветом, чтобы привлечь внимание слушателей.

**Исследовательская часть** проекта должна быть обязательно расположена в презентации.

**Последний слайд** содержит фразу Thank you for your attention.

Выводы и библиография в презентации **не указываются**.

Можно использовать **анимацию**, но не слишком ею увлекаться.

Пример краткой информации на слайде:

# Baikal

Lake Baikal:

- world's oldest and deepest lake,
- amazing purity of its waters,
- huge territory and depth,
- the most famous lake,
- the most exciting lake in the world.



**Пример оформления слайда:**



**Big Ben**



**Buckingham Palace**



**London Eye**



**The Tower of London**



**Trafalgar square**



**The National Gallery**

Пример слайда со  
сравнениями:

## Soups



Cream-soup: spices,  
turmeric, tomatoes, ,  
coriander



Borsch: beetroot, carrot,  
onion, potatoes, meat,  
fennel

**Пример слайда с кратким текстом:**

Participation in shaping the strategy and tactics of the market behaviour of the company, including the development of pricing policies.

Sales of products and services of the firm.

Marketing  
Communic

Service mc



## Пример последнего слайда:



### 13. Сложности в выполнении проекта

Ученики 5-х классов имеют мало опыта в печатании текстов и проведении анализа, выводов. Учителю следует **поддерживать и вдохновлять** учеников, когда они сталкиваются с проблемами. Это нужно для того, чтобы интерес к работе не снизился. Бывает, что ученикам трудно отказаться от первоначальных идей и, особенно, текстов, которые они уже напечатали. Здесь они могут выступать как консерваторы. Учитель мягко, аккуратно и настойчиво рекомендует ученикам нужное направление. Очень трудно менять текст, в который они вложили свой труд при переводе с русского языка на английский. Нужно **хвалить** удачные выражения и просить заменить другие. Особенно подчеркивайте ученикам какой текст берется **за основу**, уже исправленный вами, чтобы при очередной проверке самим не сталкиваться с такими же грамматическими, орфографическими и другими ошибками.

В оформлении презентаций у учеников тоже мало опыта. Учитель может сделать примеры как должны выглядеть слайды. Главное — наглядность. Если самому учителю трудно выполнить что-то задуманное учеником, то следует обратиться к преподавателям информатики, которые имеют больше знаний. Например, когда ученик захочет вставить в презентацию видеофайлы или звуковое сопровождение, можно посоветоваться с учителями ИКТ как это сделать.

## 14. Тезисы

### 14.1. Подготовка к выступлению

Тезис (др.-греч. θέσις — расстановка, установление, положение, утверждение) — кратко сформулированные основные мысли в одном предложении.

Для учеников 5-х классов такое слово — **новое** и не совсем понятное. В Википедии оно определяется как «кратко сформулированные **основные положения**, главные мысли научного труда, статьи, доклада, курсовой или дипломной работы и т.д.». Возможно лучше ученикам использовать фразу «основное содержание». Со временем они привыкнут к новому слову «тезисы».

Тезисы печатаются на странице формата А4 объемом не более **1-1,5 страницы**. Здесь важно выбрать самое главное из своей работы. Иногда ученикам бывает трудно это сделать, так как они считают, что в их проекте все — главное. Настойчиво добивайтесь указанного объема. Для этого есть несколько причин: удержать внимание публики трудно при длительном изложении содержания, выступление ограничено по времени — **7-10 минут**, самому выступающему сложно будет все запомнить и преподнести.

В тезисах должны быть упомянуты исполнитель, цели, задачи, результаты исследовательской работы. Обязательно объясняются причины выбора темы проекта.

Для более старших учеников и для младших, хорошо владеющих языком, рекомендуется в тезисах обозначать актуальность проекта, методы, возможные гипотезы исследования, и обязательны для всех выводы.

### 14.2. Защита проекта

К устному выступлению или защите следует **готовиться тщательно**. Учителю следует предварительно **проверить** содержание тезисов на грамотность, логичность и т.д. В таком тексте будет сама речь, то есть выступление. Учителю следует самому указать, какие слова могут быть трудны для понимания. Ученик до защиты должен **написать** такие слова и их перевод на доске, обратить внимание аудитории на них, произнести их.

Для подготовки выступления ученикам следует «прорепетировать» дома, **произнося вслух** тезисы, засесть время. Такую тренировку следует сделать несколько раз, обращая внимание на **паузы, выделение голосом** главной информации. Если есть возможность, следует выступить перед родными,



послушать их замечания. Услышать со стороны свое выступление поможет аудиозапись. Если есть подходящая аппаратура, ученикам полезно **записать себя** и, прослушивая, обращать внимание на произношение, темп и громкость речи. Многие ученики приветствуют элемент игры, **артистизма**. Предлагайте им пофантазировать и преподнести материал, рассказывая его так, как если бы они рассказывали сказку младшим братьям и сестрам. В такой ситуации выступающие делают **логические паузы**, чтобы информация успела восприняться слушающими.

Выступающие должны быть готовы **ответить на вопросы** после выступления. Если аудитория интересуется темой и что-то хочет уточнить, то ученики дают свои пояснения. Присутствующие должны быть заранее предупреждены о том, что вопросы могут задаваться **только по проекту**, а не в целом по теме, так как у отвечающего может не быть информации о спрошенном. Некоторые учащиеся немного нервничают в такой ситуации. Руководителю проекта следует при подготовке обговорить с учениками возможные вопросы от публики, а, если такие аспекты не рассматривались в работе, то учащиеся могут сказать, что они ответят на них **в дальнейшем исследовании**.

Аудитория всегда воспринимает выступления **приветливо**. Многие одноклассники выступающих присутствуют в качестве моральной поддержки. В любом случае, атмосфера на защите **дружелюбная**.

### 14.3. Критерии оценивания

Самым важным и волнующим для учеников является оценивание их работ.

Итоги подводятся по трем аспектам:

- 1) сам проект, его содержание, оригинальность, оформление и актуальность (в старших классах),
- 2) презентация, ее наглядность,
- 3) защита проекта (выступление) и владение английским языком.

Для уроков используется пятибалльная система, для конференций — десятибалльная система.

## 15. Заключение

Обобщая сделанное, можно сказать, что цели моей работы выполнены: были проанализированы проекты, накопленный опыт руководства, составлено подробное описание действий при выполнении проектных работ.

Надеюсь, что все это поможет учителям более точно понимать, как руководить проектом.

## **Библиография:**

1. <https://books.google.ru/books?>
2. <https://www.google.ru/url?>
3. Практическое руководство по проектной и исследовательской деятельности школьников в области иностранных языков: Учебно-методическое пособие. - М.: АПКиППРО, 2011.
4. Проекты учащихся гимназии № 1530: Асланов Максим, Гиллер Дмитрий, Гольдич Светлана, Епишин Александр, Ищенко Елена, Кабанов Иван, Новикова Мария, Романов Павел, Скрябина Полина, Сладков Михаил, Снегур Екатерина, Шитикова Екатерина, Шунина Мария.